

A fil di rete

di Aldo Grasso

## «Ballando» inquieta con la geisha Oxa

**F**inora, la cosa più interessante della nuova stagione di «Ballando con le stelle» è stato il dibattito intorno alla nuova acconciatura di Sandro Mayer, opinionista di lungo corso del programma. Il che è tutto dire. Dopo la prima apparizione di Mayer, i social si sono scatenati: sarà un toupet, sarà un trapianto, ma perché quell'attaccatura così scolpita, ma soprattutto, chi glielo ha fatto fare? E vai di parodie e di lettura ironica del programma, che è riuscito quasi a sua insaputa a diventare un meme virale. Certo che vederlo fare domande serie e profonde ai concorrenti (come Lea, la figlia del calciatore Cerezo che ha cambiato sesso) così acconciato è leggermente straniante. Lo show è ritornato in onda proponendo la sua formula consolidata, tratta dal format della Bbc «Strictly come dancing»: una squadra di vip (sportivi o del mondo dello spettacolo) tenta di rilanciare o tenere viva la propria immagine affidandosi alle cure di un professionista del ballo che prova, spesso con molta fatica, a insegnargli i fondamentali di tango, bachata, cha cha cha, paso doble e altre specialità di danza, con risultati a volte decorosi, e a volte imbarazzanti (sabato, Rai1, 21.15).

«Ballando» era nato alcuni anni fa come tentativo di portare su Rai una versione «mitigata» del reality show che, grazie alla sua componente spettacolare e alla conduzione sexy-familiare di Milly Carlucci, potesse funzionare sul primo canale del servizio pubblico. Come succede per tutti gli altri reality, anche «Ballando» non fa eccezione: il cast è tutto. Quest'anno pare che si sia dato molto spazio alle esibizioni muscolari di sportivi e attori, calcando la mano su ammiccamenti e balli di stretto contatto. Per il resto, si segnalano Massimo Boldi (subito eliminato) e Anna Oxa, che l'altra sera ha dato vita a un'inquietante versione di una geisha.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

