

BALLANDO CON LE STELLE, MILLY CARLUCCI PROMETTE: «VI STUPIREMO CON DANZE SPECIALI»



Nel seminterrato dell'Auditorium Rai del Foro Italo è tutto un viavai di ballerini, personaggi più o meno famosi, fotografi, operatori. Per la prima volta, i 13 concorrenti della nuova edizione di «**Ballando con le stelle**», al via su Rai1 sabato 5 ottobre, sono tutti riuniti in occasione dei servizi fotografici e dei video promozionali. Prima tappa: la sala trucco. Seconda tappa: sartoria. Terza tappa: camerino per vestirsi. Infine: sala di posa per venire immortalati da obiettivi di macchine fotografiche e telecamere. A dirigere, sapientemente e impeccabilmente, tutto questo movimento, c'è lei, **Milly Carlucci**. Conduttrice e capoprogetto del programma del sabato sera, nonché anima e cuore di questa macchina mastodontica ma ormai davvero ben oleata, ha un'espressione divertita e un po' sorniona.

Milly, sembra sorprendentemente calma, nonostante il momento...

«Perché conosco il copione! Alle celebrità succede la stessa cosa ogni anno: si passa dalla spensieratezza dell'inizio alla disperazione delle prime prove, quando sembra impossibile ricordare i passi delle coreografie, fino al panico vero e proprio alla vigilia della diretta. È così ogni anno. La scuola di "Ballando" riapre i battenti e si ricomincia da capo!».

Quali sono le novità di questa nona edizione?

«Diverse. Ma arriveranno un po' alla volta. Torneremo nel solco classico del programma, riabbracciando il pubblico tradizionale, per dare la sensazione di essere a casa. Poi, certo, il teatro è più grande, così come i maxi schermi, ma sono cambiamenti sottili, che magari neanche si percepiscono. Però a poco a poco si coglierà una diversità nel racconto, con i nuovi balli che verranno proposti. E, ovviamente, la vera novità è il cast, con 13 personaggi tutti da scoprire».

La macchina della trasmissione è complessa, ma ormai i meccanismi sono ben rodati. Qual è la difficoltà maggiore che incontra anno dopo anno nella preparazione?

«Prima potevamo contare su un portafoglio, ora abbiamo un “borsellino” e dobbiamo fare i conti con un budget che si riduce sempre più. E poi, in fondo siamo un Paese piccolo, il numero dei personaggi da invitare non è illimitato e alla fine il giro si conclude presto. Se fossimo in Cina potremmo continuare per un secolo! Ecco perché quest’anno siamo andati all’estero a cercare i concorrenti. Ma è anche giusto così. Ci avviciniamo al compleanno tondo dei dieci anni ed è corretto dare un respiro internazionale allo show».

Cosa la diverte di più?

«Tutto. Il mondo di “Ballando” è emozionante, pieno di energia e di gioia. Sono convinta che questo programma faccia una bella iniezione di ottimismo sia a chi lo fa, sia a chi lo guarda da casa. Per non parlare della parte creativa, che è davvero stimolante. Basti pensare alla selezione delle musiche con Paolo Belli, la scelta dei costumi, il rapporto con i protagonisti...».

Come sarà il suo look quest’anno?

«Avrò sempre un abbigliamento elegante, da sera. Nero, azzurro, rosso, oro...soprattutto abiti lunghi. Anche perché quelle poche volte che metto i pantaloni, che a me piacciono tanto, il giorno dopo ricevo le proteste delle signore sul web che reclamano i vestiti da sogno, da gran sera».

Qual è il suo ballo preferito?

«Il tango. Anche se, andando in giro per il mondo per il programma di Sky “Bobo e Marco i re del ballo”, ho scoperto ritmi e danze meravigliose. Che ovviamente, inseriremo quest’anno nella scuola di “Ballando”».

Se dovesse definire con una sola parola questa nuova edizione?

«Direi sorprendente. Senza ombra di dubbio».