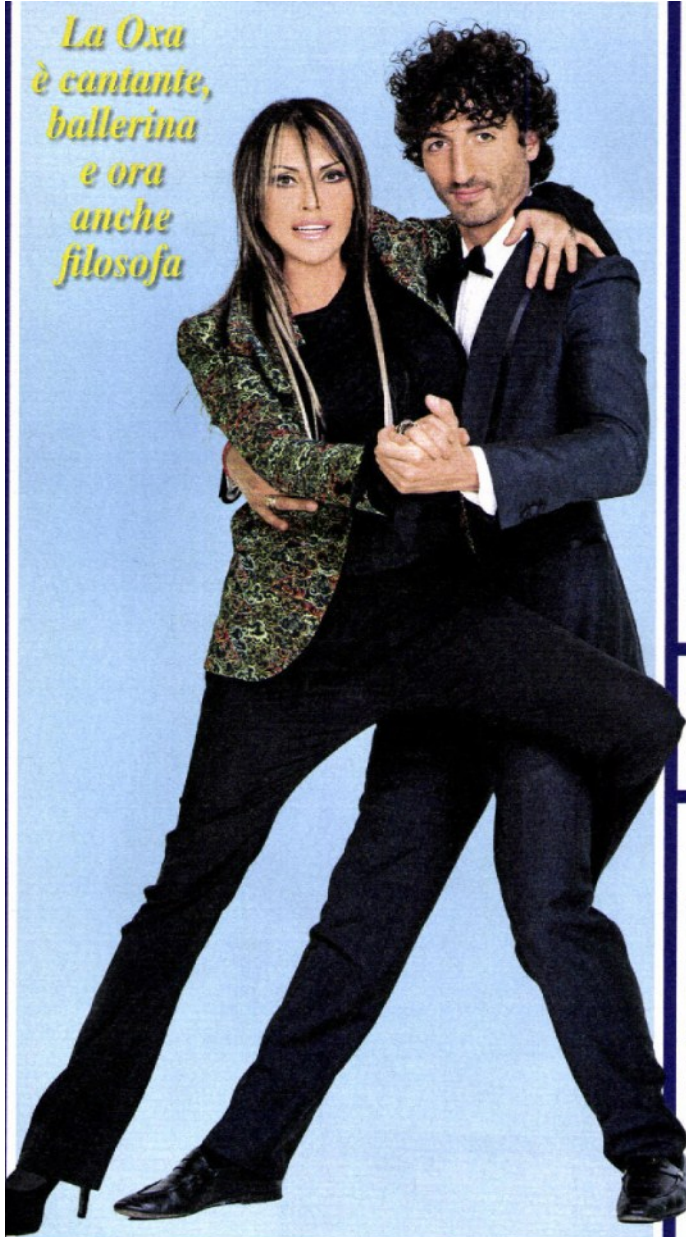


I lunghi discorsi di Anna Oxa a "Ballando con le Stelle" da una parte sollevano proteste, perché incomprensibili, ma dall'altra suscitano curiosità e voglia di capire

PER ALCUNI E' APPASSIONANTE, PER ALTRI E' SOLO NOIA: E' L'"OXAPENSIERO" E "DIPIÙ" VE LO RACCONTA

Lo abbiamo riassunto in queste pagine perché, qualunque sia la reazione che suscita, è l'argomento in molte case durante il sabato sera televisivo e vale la pena conoscerlo

La Oxa è cantante, ballerina e ora anche filosofa



CON SAMUEL Roma. Anna Oxa, 52 anni, danza con Samuel Peron, 31 anni, il suo maestro a "Ballando con le Stelle". Nella trasmissione di Raiuno, la cantante ha avuto modo di esporre anche la sua filosofia di vita, che ha diviso a metà il pubblico: per alcuni, le sue parole sono incomprensibili e noiose; per altri, invece, sono affascinanti e destano curiosità.



2013 Roma. Anna Oxa sulla pista di "Ballando con le Stelle" in una delle sue controverse esibizioni. È questa l'ultima immagine che la Oxa ha dato di sé, mostrandosi nell'ultima sua trasformazione: nel corso della sua carriera, infatti, la cantante ha cambiato immagine moltissime volte, come si vede dalle foto che proponiamo in questo servizio, a partire dal 1979.

di Mattia Pagnini

Sono anni che Anna Oxa si occupa senza sosta di costruire la sua filosofia di vita. Una filosofia della quale ha parlato spesso, nelle interviste ai giornali e in TV, affrontando i tanti punti che compongono la sua particolare visione del mondo. Ma è solo in questi giorni, grazie alla cassa di risonanza garantita da un programma come *Ballando con le Stelle*, che l'"Oxapensiero" ha preso piede, arrivando a milioni di persone.

Dopo le sue (discusse) esibizioni nella trasmissione, Anna ha rilasciato dichiarazioni assortite di questo tenore: «A volte la follia è spirituale».

• «Credo moltissimo nella forza che noi emaniamo, se questa c'è, è già movimento».

• «Noi dobbiamo cominciare a fare della minoranza, la maggioranza».

• «Non esiste la gara, non ho mai gareggiato nella mia vita. Uno non deve gareggiare, uno deve donare».

• «Per me la parte fondamentale è che muovo il mio cuore, muovo ciò che sono».

Fra le frasi che hanno scatenato reazioni di due tipi: c'è chi (non pochi) si è chiesto di che cosa stesse parlando la cantante e, soprattutto, ha faticato a capire che cosa c'entrasero le sue parole con il ballo e chi, invece, è rimasto affascinato dalle considerazioni della Oxa.

Ma qual è questo "Oxapensiero"?
continua a pag. 16



Anno dopo anno, così Anna Oxa ha cambiato la sua immagine



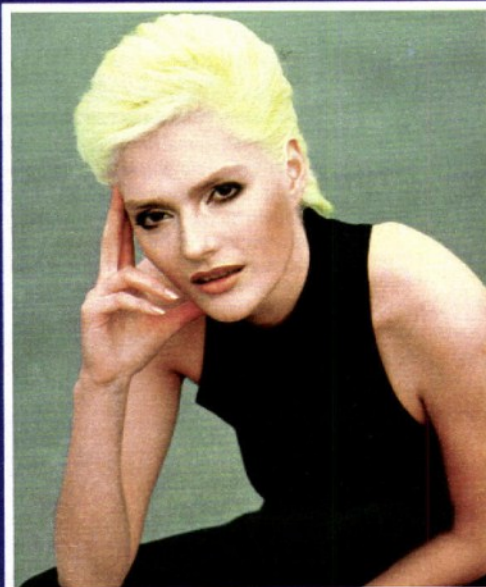
1979 Roma. Inizia così, con questa foto del 1979, la storia dei cambiamenti di Anna Oxa, qui a 18 anni, truccata da uomo nel film "Maschio, femmina, fiore, frutto". Nelle altre foto, tutti i cambiamenti.



1982 Roma. Nel 1982, Anna Oxa ha detto addio al suo classico, fino a quel momento, taglio di capelli, corti e neri, si è fatta crescere la chioma e l'ha tinta di biondo.



1980 Roma. Anna Oxa, più femminile con un abito scollato, nel 1980 con il primo marito, il cantautore Franco Ciani, ora 55 anni. Si sono sposati all'inizio degli anni Ottanta dopo un breve fidanzamento e il matrimonio è andato avanti fino al 1989, quando la cantante cominciò una relazione con Gianni Belleno, il batterista dei New Trolls.



1985 Roma. Nel 1985, Anna Oxa, sempre più biondo platino, ha partecipato per la quarta volta a Sanremo con il brano "A lei". In precedenza, era già stata al Festival nel 1978 (con "Un'emozione da poco"), nel 1982 (con "Io no") e nel 1984 (con "Non scendo").



1981 Roma. Anna Oxa, in versione punk, all'inizio degli anni Ottanta: portava i capelli corti e neri e si mostrava spesso con abiti e atteggiamenti maschili. Non a caso, qui la vediamo in cravatta e con una pipa in bocca.



1988 Roma. Nel 1988, Anna Oxa ha debuttato come conduttrice TV: in coppia con Enrico Montesano presentava la nona edizione di "Fantastico", il varietà del sabato sera di Raiuno che in quegli anni era lo spettacolo più visto, sfoggiando lunghi boccoli rossi.

continua da pag. 14

ro"? Quali sono le idee, i pensieri, i valori che animano la cantante? Vediamo i punti principali.

DESTINO

L'idea centrale dell'"Oxapensiero" riguarda il destino. O meglio, il fatto che ogni essere umano debba farsi carico del proprio destino, compiendo scelte magari anche difficili. Dice la Oxa: «Ognuno di noi può costantemente decidere se quello è il momento giusto, l'occasione giusta. A volte le occasioni ci vengono fornite da dolori anche forti, da perdite o da qualcosa che viviamo che ci penetra: una parola, un incontro».

RESPONSABILITÀ

Secondo la Oxa, prendere in mano il proprio destino significa soprattutto farsi carico delle proprie responsabilità: «Il mondo è in subbuglio», dice la cantante. «Questa è un'epoca estremamente importante, fondamentale, di grandi cambiamenti. Un'epoca che necessita di enorme coraggio, di una grande presa di posizione per poi potere veramente capire che cosa fare. Prendere responsabilità e consapevolezza che esistiamo, che ci siamo e quindi non possiamo delegare costantemente la nostra vita, le nostre scelte, i nostri pensieri agli altri, per poi potere dire: "Che cosa ci posso fare io? Sono solo un uomo, non posso cambiare il mondo". Io vorrei che questo si cambiasse, che questo schema mentale fosse abbattuto. Che non ci fosse più. Che tutti potessero dire insieme: "Io posso cambiare e trasformare il mio destino". Perché questa è una realtà: noi possiamo decidere di noi, sempre, in qualsiasi momento».

NIENTE ILLUSIONI

Prima di arrivare a tale convinzione, la Oxa ha viaggiato e studiato molto. Dice: «Ho fatto ricerche tra buddismo, tantrismo e altre discipline indiane, ma nessuna di queste rappresentava la mia ricerca. Ho bisogno di qualcosa che sia vicino all'uomo, ma che possa andare oltre. Voglio vedere la realtà senza illusioni. Perché se vivi in una bolla, illudendoti, creandoti i tuoi mondi, non riesci mai a raggiungere una conoscenza vera. Con una cono-

scenza vera puoi gestire e vivere la tua vita. Per questo tutte le discipline che dicono: "Accetta il karma, accetta il destino" mi vedono completamente contraria. La trovo una delega priva di responsabilità, priva di etica. Uno deve reagire, prendere in mano la sua esistenza. Percorrendo percorsi interessanti, che guardano le meccaniche mentali».

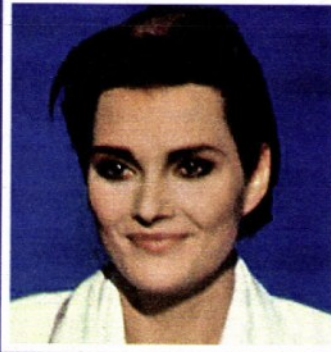
RICORDI

A proposito di queste meccaniche, di queste tecniche mentali, in passato la Oxa ha raccontato a *DipiùTV*: «Per portare avanti il mio percorso di ricerca interiore, prima mi sono guardata dentro cercando me stessa. In un primo momento l'ho fatto da sola, senza l'aiuto di uno psicologo. Poi, ho proseguito il mio percorso con l'aiuto di Fiorella Rustici, una famosa scrittrice che da circa trent'anni fa studi sulla mente e sulla coscienza. La Rustici è anche ideatrice del Metodo Fiorella Rustici sulle meccaniche mentali, che è quello che ho seguito io. Non si tratta di sedute di analisi e nemmeno di ipnosi. Questo metodo si basa sul fare affiorare i ricordi che ognuno di noi ha dentro. Ha lo scopo di cancellare le energie negative contenute nei ricordi in energie positive».

MACRO E MICRO

Un altro punto centrale del pensiero oxiano è la contrapposizione tra due concetti, che lei definisce "macro" e "micro". Dice: «Abbiamo un universo in noi e siamo collegati veramente a tutto. Per cui la terra ci appartiene, siamo legati alla terra, agli altri individui. Ma siamo anche capaci di influenzare da soli il mondo circostante: questo è avere una visione "macro", cioè grande, ampia, universale. Se invece ci si concentra sul proprio orticello, ci si fossilizza nelle proprie cose e non si sperimenta mai, si ha una visione "micro" del mondo, piccola, chiusa, limitata». Ecco, per la Oxa avere una visione "macro" è fondamentale: «A me interessa tutto, ma soprattutto fare. Mi interessa sperimentare, scoprire, capire, vivere profondamente le proprie scelte. Vivere il proprio corpo, la propria mente, il proprio spirito, perché tutto è insieme. Sono un'incarnazione che non si identifica

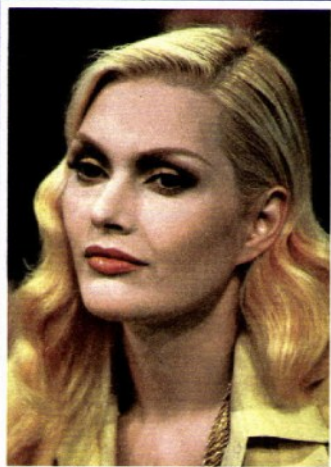
In venti anni, dal 1989 al 2009, la



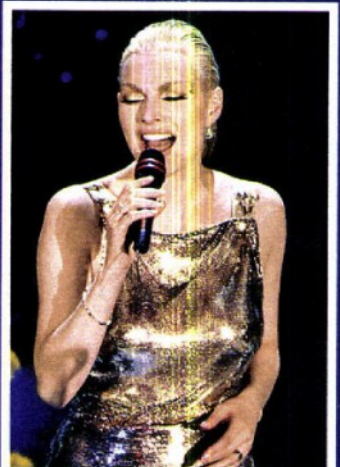
1989 Roma. Nel 1989, Anna Oxa cambia più volte pettinatura: qui la vediamo bruna, ma a Sanremo, dove vince con Fausto Leali cantando "Ti lascerò", è biondo platino.



1990 Roma. Nel 1990, Anna Oxa, con capelli lunghi e sempre più biondi, ufficializza la sua storia con Gianni Belleno, ora 64 anni.



1992 Roma. Nel 1992, dopo avere dato alla luce la sua prima figlia, Francesca, Anna Oxa sfoggia capelli biondi e mossi e pubblica "Di questa vita", un Cd scritto con Belleno.



1994 Sanremo (Imperia). Nel 1994, Anna Oxa, con una nuova acconciatura, torna a Sanremo, ma come conduttrice accanto a Pippo Baudo.

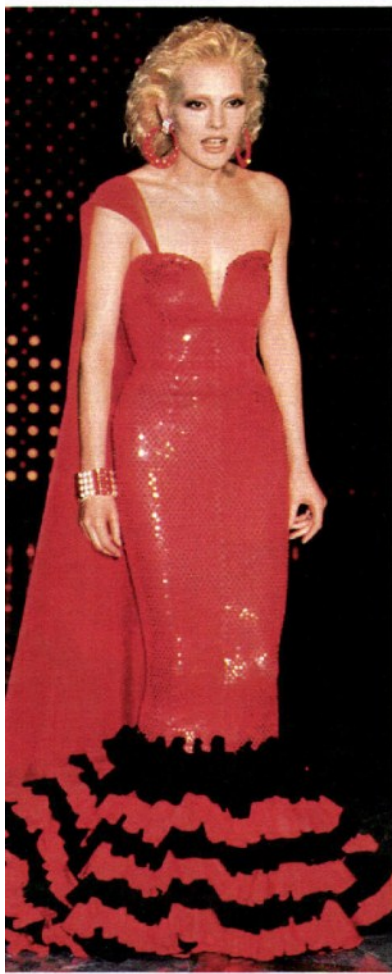


2000 Roma. Nel 2000, Anna Oxa appare serena, con mèches bionde, accanto al marito Behgjet Pacolli, ora 62 anni (sopra). L'unione però dura poco: già nel 2001 si dicono addio.



2001 Roma. Nel 2001, capelli corti e neri, Anna Oxa partecipa a "Domenica In" con il volto sporco di pece dopo l'attentato alle Torri Gemelle.

Oxa ha trasformato il suo aspetto per undici volte



1998 Roma. Nel 1998, l'unione di Anna Oxa, qui sul palco con i capelli cotonati, con Gianni Belleno finisce male: dopo la rottura, si sfidano in una dura battaglia legale per la custodia dei figli.



2006 Como. Nel 2006, a 45 anni, Anna Oxa, con i capelli un po' ingrigiti, sposa Marco Sansonetti, la sua guardia del corpo di 23 anni. Il matrimonio finisce dopo tre anni, nel 2009.



1999 Sanremo (Imperia). Il 1999 è un anno importante per Anna Oxa: torna a Sanremo con un aspetto più trasgressivo, ombelico al vento, e vince con il brano "Senza pietà". Inoltre, una volta chiusa la relazione con Gianni Belleno, si sposa con l'imprenditore kosovaro Behgjet Pacolli, che anni dopo diventerà presidente del Kosovo.



2008 Milano. Nel 2008, Anna Oxa sfoggia una nuova acconciatura, più "selvaggia", in un concerto alla chiesa di San Marco, a Milano.



2009 Milano. Nel 2009, la Oxa si esibisce così allo stadio San Siro di Milano. E poi nel 2013 arriva a "Ballando con le Stelle" con l'ultimo look, visto a pagina 14.

nell'incarnazione. Va bene tutto, ma bisogna avere il giusto rapporto con il nostro mondo "macro", perché se uno si vede "micro" riduce tutto».

CAMBIAMENTI

Ugualmente importante per Anna Oxa è il cambiamento: «Se uno osserva bene, nulla permane e nulla è uguale: non puoi paragonare il tramonto del giorno prima a quello del giorno dopo. Se tu ti trasformi, hai già cambiato tutto».

E ancora: «Il cambiamento non è solo interiore. Anche con il corpo si può manifestare», ha detto la cantante che, non a caso, nel corso della sua lunga carriera, ha stravolto più e più volte la sua immagine (come vediamo nelle foto di queste pagine). «Noi dobbiamo essere la nostra essenza, poi possiamo trasformarci, cambiare sotto un certo aspetto. Ma deve essere fondamentale l'evoluzione che cerchiamo di avere, formare una spiritualità, una coscienza. Che può essere una coscienza artistica, una coscienza animale fino a divenire una spiritualità che le comprende tutte queste fasi di coscienza».

Per potersi trasformare è necessario, però, il giusto atteggiamento: «Io ho potuto fare grandi cambiamenti perché non ho mai pensato a vantaggi e svantaggi, che è la classica cosa che governa il mondo, le persone. Domandarsi: "Cosa ci guadagno o cosa non ci guadagno? Cosa prendo e cosa perdo?". Non voglio entrare in questo schema, io voglio sapere che cosa sono, ciò che posso essere per gli altri. Ho bisogno di capire chi sono, perché esisto, qual è il mio ruolo con me stessa. Lo capisco ogni giorno».

REGIME ALIMENTARE

Anche a proposito del cibo, Anna Oxa ha le idee molto chiare: «Io sono convinta che noi siamo quello che mangiamo e che il cibo influisca moltissimo sui nostri atteggiamenti mentali», ha dichiarato in passato la cantante a *DipiùTV*. «Il cibo, spesso, riempie quello che con la mente non riusciamo a colmare. Per questo, quando uno è preoccupato, mangia di più. Prima ero vegana, cioè seguivo una dieta ancora più stretta di quella dei vegetariani. I vegani, infatti, non si nutrono e

continua a pag. 18

ANNA OXA

continua da pag. 17

non usano per alcuno scopo prodotti di origine animale. Quindi, non solo non mangiavo carne e pesce, come fanno i vegetariani, ma nemmeno latte, latticini, uova e derivati. Adesso, invece, ho fatto ancora un passo ulteriore e sono diventata veganic: 'Veg' è l'abbreviazione di vegetariana e vegana, mentre 'anic' è l'acronimo (cioè racchiude le iniziali) di 'Alimentazione naturale integrale consapevole'. In pratica, la mia alimentazione è come quella di prima ma ora mangio solo cibi naturali e per lo più biologici. Tutti dovremmo mangiare così. Sono contraria ai grandi supermercati, ai centri commerciali, che ormai sono diventati il ritrovo dei ragazzi, dove si mangiano patatine e altri cibi che fanno male".

MATERNITA'

Anna Oxa fa seguire anche ai figli, Francesca, ventuno anni, e Qazim, diciotto anni, il suo regime alimentare. E a proposito della maternità, ha dichiarato: «Per quanto riguarda il rapporto con i miei figli, mi sento una guida. Ma per arrivare a essere questo, sono partita dal ruolo di madre. Diciamo che dentro di noi c'è una mente genetica, che ci porta a vivere delle situazioni senza consapevolezza, ripetendo quanto vissuto dai nostri genitori».

AMORE

In amore, Anna ha alle spalle quattro matrimoni falliti. Esperienze che l'hanno portata a convincersi che «l'amore vero come fonte pura non può contenere la gelosia, l'odio, il possesso. Quelle sono lacune di qualcuno che ha bisogno di riempire con l'altro un vuoto interiore. Bisogna essere integri per amare l'altro per quello che è. E poi, per amare gli altri, evolvere e fare insieme un cammino, bisogna prima amare se stessi. E le proprie brutture».

Così parlò Anna Oxa, la cantante-ballerina-filosofa di *Ballando con le Stelle*.

Mattia Pagnini