

SCIVOLONI Prima la cantante barese cade in diretta tivù. Poi l'ex toy boy di Madonna subisce un infortunio al piede e deve camminare per giorni col bastone. Secondo i maligni, si tratterebbe solo di espedienti per far lievitare gli ascolti

DOPO L'INCIDENTE DI ANNA OXA, SI FA MALE ANCHE JESUS LUZ. BENVENUTI A BALLANDO CON... LE STAMPELLE!

Due tra i concorrenti più chiacchierati del talent show di Milly Carlucci hanno avuto un problema fisico. Perché, se una volta nella trasmissione sbocciavano gli amori, adesso fioccano i "tutori"



Daniela Artioli

Roma, novembre

Altro che amori: quest'anno a *Ballando con le stelle* fioccano i... "tutori"! Basta guardare il "gambone" di Anna Oxa, inguainato in una vistosa protezione per la lesione di un legamento del ginocchio sinistro. Oppure il piede destro di Jesus Luz, costretto a camminare per giorni con il bastone a causa di un appoggio sbagliato durante le prove. Nelle edizioni scorse del talent di Raiuno erano nate varie storie d'amore, alcune delle quali cresciute forti e rigogliose, come quella di Natalia Titova con il nuotatore Massimiliano Rosolino o come la relazione tra l'ex nazionale di calcio Marco Delvecchio e Sara Di Vaira.

Questo *Ballando con le stelle* invece sembra "ballando con... le stampelle"! L'edizione numero 9 pare impermeabile all'amore e sta mettendo a dura prova anche una veterana della Tv come Milly Carlucci. C'è voluta tutta la sua granitica professionalità per gestire puntate

turbolente e difficili come le ultime andate in onda. Praticamente è successo di tutto, per colpa o per merito di Anna Oxa.

La cantante barese, che affascina o "tortura" giuria e pubblico con le sue esibizioni, non lascia indifferenti. Interpretazioni poetiche e creative per alcuni; esecuzioni improponibili per altri, quelli che considerano

Il pubblico apprezza puntate tanto turbolente

vincolanti le ferree regole del ballo. La situazione scoppia durante la puntata di sabato 2 novembre. Prima di esibirsi, Anna intrattiene il pubblico con un monologo sulla sua filosofia alimentare (è strettamente vegana: non mangia nulla che provenga dal mondo animale). Poi con il suo maestro Samuel Peron si lancia in una versione di samba "rivisitato", metà recitato e metà ballato a piedi nudi. Per la presidente di giuria Carolyn Smith e altri giurati è troppo: pur riconoscendole il merito di esibizioni



L'EMERGENZA: DI CORSA VERSO L'OSPEDALE

RATTOPPATA

Roma. Sorride sollevata Milly Carlucci (59 anni): Anna Oxa (52) è tornata negli studi di *Ballando con le stelle*, con la gamba sinistra protetta da un tutore. Dopo la caduta durante l'esibizione del 9 novembre, la cantante era stata portata via in ambulanza (nel riquadro) per farsi soccorrere subito.



**L'INCONVENIENTE:
UN PASSO FALSO
ALLE PROVE!**

**ESCLUSIVO!
NUOVO**

ANCHE LUI KO

Va a fare shopping con il bastone, Jesus Luz (26). Dopo un appoggio sbagliato durante le prove di *Ballando*, ha subito una distorsione e i medici gli hanno fasciato il piede destro (nel tondo). Ora l'ex di Madonna sta meglio. Eliminato nella quarta puntata del talent, il modello è in attesa di tornare in pista grazie al ripescaggio.





FA ATTENZIONE

Con cautela, dopo l'infortunio Jesus Luz scende le scale di un negozio di Roma aiutandosi col bastone (a sinistra e al centro). Per fortuna il piede è in via di guarigione, tanto che lui riesce a poggiarlo per terra (a destra). Ora il concorrente di *Ballando* è pronto per tornare in studio con la Carlucci (in basso a destra).

continua da pag. 12
piene di pathos e di energia, le fanno presente che il programma è una gara di ballo e, come ogni gara, ha le proprie regole.

Le critiche irritano la cantante la quale, offesa, dichiara che non danzerà nella *manche* successiva. E mantiene la promessa, nonostante le scuse della Carlucci e le richieste di ripensarci, rimanendo immobile sul palco mentre l'orchestra suona. Se la cava grazie all'incomprensibile voto 10 del giurato Guillermo Mariotto e passa alla puntata successiva. Ed è lì che casca la Oxa.

Dopo una settimana di recriminazioni, Anna si presenta sul palco con Peron e attacca a ballare un charleston. Ma mezzo minuto dopo cade: una storta al piede la spinge a fare un brutto movimento con il ginocchio che non la sostiene più. Mentre

Milly ha dovuto arginare le critiche e i sospetti

la telecamera indugia sulla cantante, la Carlucci chiama medico e fisioterapista e fa portare via Anna in barella. Non fa quasi in tempo a uscire di scena che nascono nuove polemiche. C'è pure chi pensa che si sia trattato di un infortunio "pianificato" a tavolino (addirittura i soccorsi vengono giudicati troppo tempestivi) per cavalcare l'onda Oxa e alzare gli indici d'ascolto.

E così la Carlucci si è ritrovata per la seconda settimana a rintuzzare critiche e ad arginare sospetti. Primo tra i detrattori Lorenzo Crespi, che ha il dente avvelenato con Milly dai tempi di *Ballando con le stelle 6*, quando abbandonò lo studio e la gara tra inenarrabili polemiche. «Non sei riuscita neanche a vincere con una barella in studio e 'na finta zoppa», ha sibilato lui su Twitter,

parlando di «copione preordinato».

Ma la conduttrice non ci sta: sul sito della Rai vengono pubblicati i referti medici che certificano che la Oxa ha davvero subito la lesione al legamento crociato anteriore. Diagnosi ribadita in diretta tv sabato sera dalla conduttrice e dalla stessa Anna Oxa, pronta comunque a tornare in gara il 23 novembre. Poi, con l'altro autore del programma Giancarlo De Andreis, Milly ha incaricato l'avvocato Giorgio Assumma di ricorrere contro Crespi chiedendo un risarcimento danni da un milione di euro. Cifra che, se dovessero vincere la causa, verrebbe devoluta in beneficenza. ♦

