



UN POSTO TUTTO SUO Cosmetici, televisore, post-it attaccati allo specchio e tanti oggetti portafortuna: peperoncini, cornetti, befane e il pupazzo a forma di coccinella (lo vedete nell'altra pagina alla fine del testo) popolano il camerino di Milly, che qui è alle prese con un'intervista telefonica.



È L'ORA DI UNA PAUSA CAFFÈ Intorno alle 14.30 Milly si regala una breve pausa. Il bar è il vero punto di incontro per tutto lo staff di «Ballando con le stelle», che vi si ritrova per bere qualcosa e fare due chiacchiere. Sopra, Milly è con la modella Lea T e il suo maestro Simone Di Pasquale.



APPUNTAMENTO IN SALA DI MONTAGGIO Circondata da tecnici e autori che lavorano con lei, controlla i filmati che vengono registrati e montati durante le prove degli artisti e che poi andranno in onda la serata della gara. E così, tra una risata e un passo sbagliato, si arriva alle 13.

ESCLUSIVO Una giornata a Ballando
Ma che fatica star dietro a SuperMilly!



PRONTI, PARTENZA, VIA! Alle 11.15 Milly Carlucci raggiunge gli studi dell'Auditorium Rai del Foro Italico, a Roma. Pronta a dare inizio a una lunga giornata di lavoro che tra incontri e prove non finirà prima di mezzanotte.

11.15 INIZIA LA GIORNATA

di Stefania Zizzari
 foto di Rino Petrosino

Resistenza fisica, buon allenamento e... scarpe basse. Questi i requisiti per stare dietro a Milly Carlucci (che invece ai tacchi rinuncia a fatica) in una giornata qualunque durante la maratona di «Ballando con le stelle». Arriva all'Auditorium a metà mattinata e non ne uscirà prima di notte. E nelle interminabili ore di lavoro è tutto un saliscendi: nel seminterrato ci sono le sale prove, il trucco, la sartoria. Al piano terra lo studio

vero e proprio, che prende da solo due piani. Al terzo ci sono il montaggio, le stanze degli autori, della redazione e della produzione. E siccome Milly ha il controllo di tutto, è una specie di pallina da flipper che schizza di qua e di là (ecco il perché del suo fisico da urlò!). Un ragazzo della redazione, in contatto con due ballerini americani, ha un problema con un termine tecnico in inglese. Nessuna paura, ci pensa Milly che è perfettamente bilingue. Durante le prove in studio, è lei a suggerire al regista l'inquadratura migliore, a confrontarsi con

BALLANDO CON LE STELLE
 RAIUNO
 sabato
 ore 21.10



14.30
bis

AL BAR CON CIPOLLINO Milly al bar tra Anna Di Risiso, che cura l'ufficio stampa del programma, e Massimo Boldi. Il comico, in coppia con l'insegnante Elena Coniglio, è stato eliminato nella seconda puntata, ma è ancora impegnato con gli allenamenti in vista del ripescaggio finale.



15.00

METTIAMOCI IN GIOCO Alle 15 Milly si sposta nello studio per seguire le prove. Qui è con uno dei giudici, Guillermo Mariotto, presente solo per un collegamento con «La vita in diretta». I giudici non seguono mai le prove, ma vedono le esibizioni soltanto durante la diretta del sabato.

Ci vuole un gran fisico a reggere i ritmi della signora del sabato sera. Noi di Sorrisi ci abbiamo provato...

Paolo Belli per le musiche della band, a dare consigli ai maestri sulle coreografie, a inventarsi trucchi di scenografia. E poi chiede che venga accorciata di cinque centimetri la gonna di una concorrente, che venga ingrandita la cintura del costume di un ballerino. Insomma, ha il controllo finale sui look di tutti: maestri e concorrenti che all'ora di cena, distrutti dagli allenamenti, se ne vanno a casa. Mentre lei, dopo uno spuntino veloce, raggiunge gli autori per la riunione che si protrae fino a notte fonda. Capito perché ci vogliono le scarpe basse? ■

Milly Carlucci (59 anni).



17.00

RIUNIONE DI FAMIGLIA Dopo un salto in redazione per fare il punto con i suoi redattori e produttori, Milly torna in studio per seguire le prove dei ballerini. Qui viene raggiunta dal marito, l'imprenditore Angelo Donati (in giacca grigia), ormai di casa, con il quale è sposata dal 1985.



18.00

ANCHE L'ABITO FA IL MONACO Alle 18 Milly va in sartoria. La professionalità della conduttrice è leggendaria, nulla viene lasciato al caso. Nemmeno gli abiti e i costumi di scena di tutta la squadra. Ma la giornata non è ancora finita, c'è la riunione con gli autori. Solo intorno a mezzanotte tornerà a casa.