

L'ex Miss, prima eliminata e poi ripescata a *Ballando*

con le stelle, racconta la sua infanzia e ammette di essere stata una figlia ribelle e un po' stravagante...

«DA PICCOLA ERO UNA PESTE:**TRA TATOO E PIERCING, QUANTE NE HANNO VISTE I MIEI!»**

«Ma sono cresciuta con valori importanti»,

rivela Francesca Testasecca. Che ha una fan molto speciale: «Mia nonna Adriana»

A tu per tu

LUMINOSA

Roma. Nel 2010 Francesca Testasecca (22 anni) ha vinto il titolo di Miss Italia. Dal 25 dicembre 2010 al 1° gennaio 2011 ha affiancato Milly Carlucci nel programma musicale di Raiuno intitolato *24 Milavoci*. Nel 2012 ha cominciato le riprese del film *Il ragioniere della mafia*, diretto da Federico Rizzo.

Luigi Miliucci

Roma - Novembre

È rimasta in panchina appena una settimana, Francesca Testasecca. La quale, tornata a sorpresa in gara sabato scorso, continua a lavorare in vista della semifinale. L'ex Miss Italia, che ha sfoderato un sex appeal e un'autoironia insospettabili, traccia un bilancio della sua avventura a *Ballando con le stelle* e ci svela il nome della sua tifosa più accanita: nonna Adriana.

Che effetto ti ha fatto la tua eliminazione?

«L'ho voluta considerare una temporanea sospensione perché da sempre sono abituata a vedere il bicchiere mezzo pieno. L'ho vissuta con molta serenità. Ho grande rispetto per il giudizio della giuria, ma soprattutto per quello del pubblico. Mi auguro di avere ancora la possibilità di emozionarmi e soprattutto far emozionare chi mi guarda. Ce la metterò tutta anche perché ballare costa tanta fatica fisica, ma mi diverte molto».

Come ti stai preparando in vista del rush finale?

«Continuo i miei allenamenti, mi esercito per essere pronta al momento dell'esibizione e poter fare sempre bella figura. Questa è stata, e continua a essere, un'esperienza unica e indimenticabile. Ora non sono sicuramente diventata una ballerina, ma penso di sapermi muovere in modo diverso da quando un mese fa ho varcato per la prima volta la porta dell'auditorium della Rai».

L'intesa speciale che viene a crearsi tra due ballerini ha fatto sì che a *Ballando* sbocciassero anche tante nuove coppie. Con il tuo insegnante come vanno le cose?



NIENTE MALIZIA

Balla in coppia con il maestro Stefano Oradei (30, qui e anche a lato mentre si esibiscono in un tango passionale), la Testasecca, che ammira il danzatore per il suo essere fedelissimo alla compagna. Grazie al programma, Francesca ha realizzato il suo sogno fanciullesco: diventare una ballerina!



«Non corro questi pericoli. Stefano Oradei è fidanzatissimo e fedele, e mi piace molto questa cosa. Lo ammiro tanto. Se ne trovo uno come lui, ma libero, però me lo sposo subito (ride, ndr)!».

«Voglio rimettermi in gioco subito!»

La giuria ha sottolineato spesso come tu sia riuscita a tirar fuori un lato inedito di te, fatto di femminilità e sex appeal...

«Per una questione caratteriale è stata proprio la sfida più difficile, visto che mi imbarazzo. Oggi mi diverto molto e sono felice di essermi messa in gioco. E poi lo faccio sempre con grande ironia».

Prima di Ballando, qual era il tuo rapporto con la danza?

«Non ho mai amato particolarmente le discoteche, ma ogni tanto, come tutti, ci andavo. Però

è qualcosa di completamente diverso. Anch'io da bambina ho vissuto una fase in cui sognavo, da grande, di fare la ballerina. Quest'avventura, in un certo senso, è un modo per realizzare questa mia vecchia aspirazione».

Da bambina com'erai?

«Vengo da una famiglia semplice che mi ha trasmesso valori autentici e importanti. Non sono stata, però, una bambina che faceva tutto quello che le dicevano i genitori. Non a caso, mi sono tatuata, tagliata i capelli, ho messo orecchini e piercing, senza dir loro nulla. E da questo punto di vista mi aiutava molto il fatto di dimostrare fisicamente un'età maggiore della mia».

I tuoi come reagivano?

«Ovviamente mia mamma, quando sono tornata a casa con un piercing, si è arrabbiata parecchio, ma poi le è passata subito perché ha capito che quella cosa non avrebbe cambiato la mia persona. Ecco, la libertà è

proprio uno degli insegnamenti più importanti che mi hanno dato. La loro fiducia era fondamentale per me».

«Qualche sfuriata, in effetti, c'è stata»

Come riuscivi a nascondere le tue marachelle?

«Quando mi sono fatta il piercing al naso o le mèches, non era proprio possibile... Nel caso del tatuaggio sulla schiena o del piercing all'ombelico, invece, era più semplice. Fin quando non arrivava l'estate, però, e allora non potevano non accorgersi che c'era qualcosa di nuovo e diverso sul mio corpo! Con il tempo non hanno potuto fare altro che rassegnarsi. Certo, qualche sfuriata da parte dei miei però c'è stata...».

A proposito di famiglia, qualche settimana fa hai portato in studio anche tua nonna. Svelaci qualcosa di lei...

«Si chiama Adriana, ha 78 anni e ogni sabato sera resta in piedi fino a tardi per seguirmi in Tv e fare il tifo per me. Sono cresciuta accanto a lei, siamo molto simili di carattere. È il pilastro di casa nostra, una donna con gli attributi a cui ho sempre guardato con immensa ammirazione. Lei era spesso mia "alleata" quando facevo quelle marachelle ma, quando non era d'accordo e mi sgridava, la stavo ad ascoltare e ripensavo a lungo alle sue parole. Quando mi sono lasciata con un fidanzatino a 12 anni, per esempio, sono corsa da lei a raccontarle tutto».

Quando sei stata eliminata che cosa ti ha detto?

«Quando sono rientrata a casa, mi ha dato subito un grande bacio e mi ha detto di continuare serenamente per la mia strada. Nessuna più di lei sa che sono testarda e che vado dritta alla meta, senza farmi influenzare da nessuno!».