Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 314.466
Diffusione 09/2016: 216.782
Lettori Ed. II 2016: 1.594.000
Settimanale - Ed. nazionale

GENTE

Dir. Resp.: Monica Mosca

28-FEB-2017
da pag. 19
foglio 1 / 4
www.datastampa.it

PER LAVORO FREQUENTA I TRIBUNALI DA VENT'ANNI. MA NELLO SHOW DI RAIUNO POTREBBE RIVELARSI UNA PSICO-GIUDICE IRRESISTIBILE. E SOLO PER NOI...

Kriminal Tango sorprendente Bruzzone

Rai Press & Media Office
data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 314.466
Diffusione 09/2016: 216.782
Lettori Ed. II 2016: 1.594.000
Settimanale - Ed. nazionale

GENTE

Dir. Resp.: Monica Mosca

28-FEB-2017
da pag. 19
foglio 2 / 4
www.datastampa.it

A "BALLANDO" LA CRIMINOLOGA PIÙ BELLA DELLA TV

UNA TIGRE CARICA DI PASSIONE
Roma. Roberta Bruzzone, 44 anni, in un intenso primo piano. Rosa rossa in mano e tigre tatuata sul braccio sinistro, si propone come nuovo emblema della sensualità all'italiana. A destra, la criminologa con il ballerino Francesco Piazza, 27, in una posa provocante e ironica che, per citare la canzone di Fred Buscaglione, è quasi da *Kriminal Tango* ("questo tango galeotto all'amor ci legherà", ricordate?). (Foto Michael Lo Conti).

Rai Press & Media Office
data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 314.466
Diffusione 09/2016: 216.782
Lettori Ed. II 2016: 1.594.000
Settimanale - Ed. nazionale

GENTE

Dir. Resp.: Monica Mosca

28-FEB-2017
da pag. 19
foglio 3 / 4
www.datastampa.it

copertina SORPRENDENTE ROBERTA BRUZZONE, LA PIÙ ATTESA A "BALLANDO"

di Alessandra Gavazzi

Un corteggiamento durato due anni. Lusinghe, attenzioni. E tanti tentativi a vuoto. Lei era inamovibile. Poi è arrivata la proposta che non si poteva rifiutare: un ruolo ritagliato ad hoc sul suo personaggio. E così, quasi per scommessa, succede che una come Roberta Bruzzone diventa la sorpresa che non ti aspetti di *Ballando con le stelle* edizione 2017. La sorpresa più attesa, ben nascosta a pubblico e addetti ai lavori perché è la carta segreta, la rivoluzione della dodicesima stagione dello show targato Raiuno, al via il prossimo 25 febbraio.

Se al momento di andare in stampa ancora non c'è il sì ufficiale - il contratto è in via di definizione - possiamo però raccontarvi quello che certamente non vedrete in video. Volteggi, *casqué*, *pirouette* e mosse scatenate in sala prove sono e resteranno un'esclusiva per noi di *Gente*. «Per anni da ragazzina ho frequentato sì i locali, ma come barista. Non ho mai amato nemmeno il ballo del mattone», ci aveva d'altra parte rivelato Roberta. Al di là di queste foto scherzose, di questo tango appassionato, per lei non sarebbe possibile lasciarsi andare, tanto meno in Tv, con nessuno che non sia Massimo Marino, il funzionario di polizia oggi in missione a Kabul che a giugno diventerà suo marito e del quale con orgoglio mostra l'anello di fidanzamento. La criminologa - a seconda dei casi perito di Procura, della parte offesa o dell'accusato nelle vicende di cronaca più celebri degli ultimi anni, dall'omicidio di Sarah Scazzi ad Avetrana fino al duplice delitto di Pordenone - non farà un salto nell'ignoto trasformandosi di colpo in ballerina accanto a Fausto Leali, Alba Parietti e Giuliana De Sio (solo per citare alcuni dei nomi in gara), anche se Milly Carlucci l'avrebbe molto desiderato. Così come il suo posto non sarà tra gli scranni della giuria. Piuttosto accanto al gruppo capeggiato dalla riconfermata Carolyn Smith, con funzioni del tutto particolari: Roberta sarà una sorta di giudice psicologico sopra le parti che non valuterà le coreografie, ma piuttosto il profilo dei concorrenti. Un'analisi tra il serio e il faceto su come affronteranno le performance e sul loro percorso di crescita all'interno dello show. Fino all'azzardo: se ce ne sarà l'occasione, Roberta si spingerà a ironici paragoni con grandi personalità del passato, anche criminali famosi. Un ruolo ancora tutto da costruire, che molto si baserà sulle dinamiche che andranno a crearsi tra giurati e ballerini.

LA FEMME FATALE BALLA DA SOLA
La criminologa scherza, prima accennando un passo di danza e poi atteggiandosi per un istante a *femme fatale*. «Voglio sperare che si possa essere credibili anche se femminili e per una volta "leggere"», ha detto.

Di certo si sa che la Bruzzone avrebbe chiesto di poter conoscere i protagonisti con colloqui singoli: l'intento è fare una vera seduta psicologica, con tanto di ricordi dell'infanzia e aneddoti adolescenziali in grado di raccontare qualcosa sulla crescita degli aspiranti ballerini. Sulla carta un *escamotage* intrigante per far emergere il lato più privato di personaggi stra-noti al pubblico. Si sdraieranno sul lettino come in un film di Woody Allen? Li vedremo scoppiare in lacrime? Ne intuiremo qualche oscuro segreto? In ogni caso, per Roberta Bruzzone si tratterà di un ruolo serio, ma, per carità, non serioso. La criminologa non ne fa mistero e, per esempio, sui social non nasconde una certa ironica vis polemica. A *Ballando* si divertirà portando anche questo suo lato più tagliente e certamente non sarà la spalla su cui i concorrenti potranno sfogarsi dopo essere stati bistrattati dai giurati. Anzi.

OGNI VIP IN GARA SARÀ ANALIZZATO E POI RACCONTATO

Questa nuova avventura sarà anche l'occasione per Roberta di farsi conoscere sotto una luce diversa da un pubblico ampio come quello del sabato sera. Oltre che una sfida: da vent'anni sulle scene del crimine, ora la Bruzzone cerca una parentesi leggera senza per questo perdere credibilità. Un lusso al quale si prepara scegliendo abiti sobri ma iperfemminili. «Voglio sperare che nel 2017

Rai Press & Media Office
data stampa
dal 1980 monitoraggio media

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 09/2016: 314.466
Diffusione 09/2016: 216.782
Lettori Ed. II 2016: 1.594.000
Settimanale - Ed. nazionale

GENTE

Dir. Resp.: Monica Mosca

28-FEB-2017
da pag. 19
foglio 4 / 4
www.datastampa.it

ATTENTI A QUEI DUE
Roma. Roberta Bruzzone in un'altra posa durante una lezione con il maestro Francesco Piazza. «Nella realtà danzare non mi ha mai entusiasmato», ci aveva raccontato. A giugno la criminologa sposerà il compagno Massimo Marino, funzionario di polizia.

Spacco profondo e sguardo languido, non teme di mostrare la sua femminilità

una donna possa essere presa sul serio a prescindere da ciò che indossa. Altrimenti che senso ha la lotta per la parità di genere?», aveva sbottato all'indomani delle polemiche per lo spacco generoso di Diletta Leotta a Sanremo. Anche nello show di Milly Carlucci, la Bruzzone porterà le sue battaglie sociali. Su tutte, la ferma condanna della violenza sulle donne e sui bambini, contro la quale la criminologa agisce anche attraverso la onlus Caramella Buona della quale è vicepresidente. Per quell'impegno lo scorso novembre ha ricevuto il premio Minerva con la medaglia della Presidenza della Repubblica alla sapienza, alle arti e ai mestieri. Ora si cimenta con un'arte, quella del giudice Tv, tutta da imparare. «Posso fare qualunque cosa io mi metta in testa»: è il suo motto. Persino il tango, sia pure per gioco.

Rai Press & Media Office
data stampa
dal 1980 monitoraggio media