

Veleni e lacrime nei talent della danza

Giudici contro De Sio a «Ballando». La coach di «Amici» a una ragazza: sei in sovrappeso

Polemica

Proteste nello show di Maria De Filippi dopo il duro attacco di Alessandra Celentano

Lacrime e veleni. In un giorno di ordinaria follia televisiva si vede di tutto. È stato un sabato da sballo («s» privativo) con ballerini in cerca di futuro (*Amici*) e a caccia di passato (*Ballando con le stelle*) che finiscono nel mirino di giudici che paiono usciti da un mattatoio piuttosto che da un tribunale. Il format ne beneficia (i giudizi cattivi sono inevitabilmente più misteriosi e interessanti dei buoni), i bersagli meno. Ma lo spettacolo deve continuare e le lacrime pure.

Ad aprire la siringa di fiele e i dotti lacrimali ci pensa il pomeriggio di *Amici* dove l'insegnante Alessandra Celentano è fin troppo schietta nel giudizio su Vittoria, la ballerina dai capelli rossi. Per Celentano se non è abbastanza molleggiata un motivo c'è: «È soprattutto una questione fisica, è sovrappeso, purtroppo bisogna dirlo». Alla parola «sovrappeso» l'arena di *Amici* s'infiamma, fischi di disapprovazione, urla di condanna, applausi di sostegno, mentre Vittoria scoppia a piangere. Maria De Filippi cerca subito di smorzare e spiegare che non è una questione né personale né fisica in sé, ma limitata al concetto di danza secondo Alessandra Celentano. Che però tira dritto: «È l'evidenza, non sono pazza e non sono nemmeno cattiva, sai perché piangi? Perché sai che è la verità». Un'altra mazzata emotiva, altre lacrime, altri giudizi: «Bisogna dire le cose come stanno. Per me hai dei problemi, non sei fisicamente idonea. Non possiamo dire che sei magra anche se non lo sei. E se non possiamo dire le cose come stanno perché i ragazzi ci rimangono male, allora devo cambiare mestiere». Nello stu-

dio se lo augurano in tanti, almeno tutti quelli che fanno il tifo per Vittoria.

Scorre qualche ora. Da quelli che saranno famosi si passa a quelli che lo erano e ora lo sono un po' meno. È l'unico motivo per cui partecipano a *Ballando con le stelle*, professionisti allo sbaraglio che si mettono in pista e si fanno giudicare da una giuria che quest'anno sembra non solo molto affilata ma anche molto affilata e dove si distinguono i tagli di Fabio Canino e Selvaggia Lucarelli.

Quando si esibisce Giuliana De Sio si alzano palette impietose: il voto migliore è «3», il peggiore manco a dirlo «0». Lucarelli la butta sullo zoologico: «Mi aspettavo di vedere un cigno, invece ho visto la scimmia di Gabbani». Canino la vede molto mobile, ma in un altro senso: «Parevi trasportata come in un trasloco». Carolyn Smith pensa piuttosto a un horror: «Sembravi una bambola di pezza rigida». Giuliana De Sio li per li incassa. Poi crolla in lacrime: «Colpa di un gioco al massacro del quale forse non sono all'altezza psicologicamente, non voglio diventare un tiro al piccione. Sono molto preoccupata per me e per la mia salute mentale, siamo animali molto sensibili». Lucarelli quasi quasi si commuove e cerca di tirarla su: «Comunque è peggio una fiction con Garko che uno "zero" da Mariotto».

Parla di animali sensibili e vien da pensare che un po' se l'è cercata Giuliana De Sio, passa per una non facile, carezze di cartavetra, baci al veleno, scorpione che punge. Per conferme citofonare a Cristina Parodi («Basta, le tue domande mi annoiano») o a Silvia Toffanin (che alla fine sbottò: «Ma l'intervista vuoi farmela tu?»). Per molti le sue son lacrime di contrappasso.

Renato Franco

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Severe



● Alessandra Celentano (50 anni) è insegnante ad «Amici di Maria De Filippi» dal 2003



● Selvaggia Lucarelli (42 anni): per il secondo anno è nella giuria di «Ballando con le stelle»



Offese

A sinistra Giuliana De Sio (59 anni) in lacrime a «Ballando con le stelle». A destra il pianto di Vittoria Markov (21 anni), aspirante ballerina ad «Amici»

